



Università degli Studi di Cagliari  
Facoltà di Giurisprudenza

*Corso attributivo di crediti liberi*

# *Diritto Privato dell'Informatica*

*anno accademico 2006/2007*

*La tutela giuridica dei programmi per  
elaboratore*

**Dott. Massimo Farina**  
<http://www.massimofarina.it>

# SOMMARIO

**Individuazione  
della tutela applicabile**

**I soggetti del diritto  
d'autore**

**La circolazione dei  
diritti di sfruttamento  
economico**

**Tutela civilistica**

**Il giudice competente**

Diritto Privato dell'Informatica  
*Dott. Massimo Farina*

# Primo Passo

## DEFINIZIONE DI SOFTWARE

*“espressione di un insieme organizzato e strutturato di istruzioni in qualsiasi forma o su qualunque supporto capace, direttamente o indirettamente, di far eseguire o far ottenere una funzione o un compito o far ottenere un risultato particolare per mezzo di un sistema di elaborazione elettronica dell’informazione.”*

**FONTI:**

**Organizzazione Mondiale della Proprietà Intellettuale  
(OMPI o WIPO)**

**Canberra dal 2 al 6 aprile 1984**

Diritto Privato dell'Informatica  
Dott. Massimo Farina

# L'essenza del software

**CODICE  
SORGENTE**

**COMPILAZIONE**

**CODICE OGGETTO**

Diritto Privato dell'Informatica  
*Dott. Massimo Farina*

il problema dell'inquadramento giuridico del software si pone soltanto dinanzi a due categorie

**il software è un' invenzione industriale tutelata alla stregua del brevetto (art. 2585 c.c. e d.lgs. 30/2005)**

**il software è opera dell'ingegno di carattere creativo tutelata tramite il diritto d'autore (art. 2575 c.c. e L. 633/1941)**

Diritto Privato dell'Informatica  
Dott. Massimo Farina

# La scelta italiana

Il software è tutelato come Diritto d'Autore

Con il Decreto Legislativo n. 518/1992 è stato aggiunto un secondo comma all'art. 1 della Legge 633/1941 (LdA)

*“Sono altresì protetti i programmi per elaboratore come opere letterarie ai sensi della Convenzione di Berna sulla protezione delle opere letterarie ed artistiche [...], nonché le banche di dati che per la scelta o la disposizione del materiale costituiscono una creazione intellettuale dell'autore”*

Diritto Privato dell'Informatica  
Dott. Massimo Farina

# PRINCIPALI DIFFERENZE

**Brevetto**

I diritti tutelabili sorgono nel momento del conseguimento del brevetto

protegge il contenuto dell'idea inventiva (l'oggetto in se considerato)

**Diritto d'Autore**

I diritti tutelabili sorgono nel momento della creazione

protegge la forma espressiva (a prescindere dal contenuto)

Diritto Privato dell'Informatica  
Dott. Massimo Farina

# ATTENZIONE

LA TUTELA ATTRAVERSO IL BREVETTO NON È  
COMPLETAMENTE ESCLUSA

Possono costituire oggetto di brevetto le nuove invenzioni atte ad avere una applicazione industriale [...] art. 2584 c.c.

il software è tutelabile mediante il brevetto nel caso in cui sia uno strumento per raggiungere il risultato inventivo e non costituisca esso stesso l'oggetto dell'invenzione

Diritto Privato dell'Informatica  
Dott. Massimo Farina





# I soggetti del diritto d'autore

Diritto Privato dell'Informatica  
*Dott. Massimo Farina*

**AUTORE**

**UTILIZZATORE**



**Diritti esclusivi**

**Diritti di utilizzazione**

Diritto Privato dell'Informatica  
Dott. Massimo Farina

# Contemperare 2 opposti interessi

Interesse pubblico:  
favorire il progresso tecnico

Interesse privato:  
tutelare la proprietà intellettuale

Diritto Privato dell'Informatica  
Dott. Massimo Farina

**Persone fisiche**

**Diritto Morale  
(a titolo originario)**

**Diritto Patrimoniale  
(a titolo originario e  
derivativo)**

**Persone giuridiche**

**Diritto Patrimoniale  
(a titolo derivativo)**

Acquisto dal realizzatore o  
successivi aventi causa

nel caso di contratti di lavoro dipendente o  
di prestazione d'opera spetta al datore di  
lavoro, a meno che non sia pattuito  
diversamente (art. 12 bis LDA)

Diritto Privato dell'Informatica  
Dott. Massimo Farina



# Con la realizzazione dell'opera l'autore acquista

**Diritti Morali**

Nascono a titolo originario  
con la creazione dell'opera  
(art. 6 L.D.A.)

**Incedibili**

**Diritti Patrimoniali**

Nascono a titolo originario con la  
creazione dell'opera  
(art. 6 L.D.A.)

**A titolo derivativo: cedibili**

Diritto Privato dell'Informatica  
Dott. Massimo Farina

# Diritti Morali

## CARATTERISTICHE PRINCIPALI

**INALIENABILI**

**IRRINUNCIABILI**

## FORME ESPRESSIVE

opposizione a qualsiasi  
“deformazione, mutilazione od  
altra modificazione, ed a ogni atto  
a danno dell'opera stessa, che  
possano essere di pregiudizio al  
suo onore o alla sua reputazione”  
(art. 20 L.D.A.)

diritto alla paternità  
dell'opera

# Diritti Patrimoniali

CARATTERISTICA PRINCIPALE

**ALIENABILITA'**

possono essere trasferiti a terzi e il loro trasferimento deve essere provato per iscritto  
(art. 110 L.D.A.)

FORME ESPRESSIVE

pubblicare l'opera, diffonderla, metterla in commercio, elaborarla e tradurla

*“durano tutta la vita dell'autore e sino al termine del settantesimo anno solare dopo la sua morte”*  
(art. 25 L.D.A.)

Diritto Privato dell'Informatica  
Dott. Massimo Farina

# Registro pubblico per il software

## FUNZIONI PRINCIPALI

### La registrazione di un software

Le registrazioni fanno fede, fino a prova contraria, dell'esistenza del programma e di chi ne sia l'autore.

Si pubblicizzano l'esistenza e il titolo del software, il nome dell'autore, la data e il luogo di pubblicazione, il nome del titolare dei diritti di utilizzazione economica sul software

### La trascrizione di atti

Sono trascrivibili:

- gli atti che trasferiscono i diritti di utilizzazione economica su un software o costituiscono su di essi diritti di usufrutto o garanzia;
- gli atti di divisione (se ci sono più coautori);
- di società (quando la titolarità del software e di una società)

# Diritti Esclusivi Spettanti all'Autore

(art. 64 bis L.D.A.)

**all'autore spetta il diritto di effettuare o autorizzare:**

- “a) la riproduzione, permanente o temporanea, totale o parziale, del programma per elaboratore con qualsiasi mezzo o in qualsiasi forma [...]*
- b) la traduzione, l'adattamento, la trasformazione e ogni altra modificazione del programma per elaboratore [...]*
- c) qualsiasi forma di distribuzione al pubblico, compresa la locazione, del programma per elaboratore originale o di copie dello stesso. La prima vendita di una copia del programma nella comunità economica europea da parte del titolare dei diritti [...] esaurisce il diritto di distribuzione di detta copia all'interno della comunità [...].”*

Diritto Privato dell'Informatica  
Dott. Massimo Farina

# I diritti dell'utilizzatore

## art. 64 quater L.D.A.

DECOMPILAZIONE  
(limita i Diritti Esclusivi  
Spettanti all'Autore )

procedimento attraverso il quale è  
possibile risalire dall'eseguibile al  
codice sorgente

**Non è necessaria l'autorizzazione dell'Autore se:**

- la decompilazione è eseguita dal licenziatario o da altri che abbia il diritto di usare una copia del programma (**art. 64 quater comma 1, lett. a**);
- le informazioni non sono già facilmente reperibili e rapidamente accessibili (**art. 64 quater comma 1, lett. b**);
- la decompilazione è limitata solo alle parti del programma originale necessarie per conseguire l'interoperabilità (**art. 64 quater comma 1, lett. c**);
- le informazioni acquisite non sono comunicate a terzi (**art. 64 quater comma 2, lett. b**);
- le informazioni acquisite non sono utilizzate per costruire programmi sostanzialmente simili nella loro forma espressiva (**art. 64 quater comma 2, lett. c**).

Diritto Privato dell'Informatica  
Dott. Massimo Farina





# La circolazione dei diritti di sfruttamento economico

Diritto Privato dell'Informatica  
*Dott. Massimo Farina*

# IL NEGOZIO DI TRASFERIMENTO

LA LICENZA  
D'USO

Vendita?

Locazione?

Contratto atipico?

Diritto Privato dell'Informatica  
Dott. Massimo Farina

# PRINCIPALI NEGOZI DI TRASFERIMENTO

## TRASFERIMENTO COPYRIGHT

acquisto del diritto all'uso (godimento) del prodotto accompagnato dal trasferimento in proprietà del supporto materiale che lo contiene (floppy-disk, CD-ROM o DVD)

- Trasferimento a prestazioni corrispettive;
- Alienazione a titolo oneroso immediato (l'acquirente è immediatamente obbligato a pagare il prezzo)
- L'utilizzatore acquista una serie di poteri limitati dalla riserva dei diritti esclusivi di sfruttamento economico in capo all'autore, il quale conserva il controllo patrimoniale sulla circolazione del bene.

# PRINCIPALI NEGOZI DI TRASFERIMENTO

## TRASFERIMENTO COPYLEFT

acquisto del diritto all'uso (godimento) del prodotto accompagnato dal trasferimento della disponibilità del codice sorgente

- Libertà ideologica risultante da un'estrema compressione dei diritti dell'autore.
- Non è esclusa l'onerosità dell'operazione
- Garantito all'autore il diritto morale di paternità sull'opera

# ULTERIORI TIPOLOGIE NEGOZIALI

SOFTWARE DI PUBBLICO DOMINIO

distribuito  
gratuitamente e  
liberamente e privo  
di ogni riferimento al  
titolare del diritto  
morale d'autore

L'opera, senza alcun  
genere di vincolo,  
garantisce il massimo  
grado di libertà a  
qualunque utilizzatore.  
Da questo punto di vista  
il bene è assimilabile  
alla cosa mobile  
oggetto di occupazione  
(art. 923 c.c.).

Diritto Privato dell'Informatica  
Dott. Massimo Farina



# Tutela civilistica

Diritto Privato dell'Informatica  
*Dott. Massimo Farina*

# Illecito Civile

Tipologia

**CONTRATTUALE**

**EXTRA CONTRATTUALE**

violazione di  
clausole previste nei contratti di  
vendita e  
nelle licenze d'uso dei  
programmi per elaboratori

danno ingiusto  
causato, per colpa o dolo,  
a un soggetto  
con cui non vi è legame  
negoziale

**Fonte: artt. 156/170 L.D.A.**

Diritto Privato dell'Informatica  
Dott. Massimo Farina

# LESIONE NELL'ESERCIZIO DI UN DIRITTO DI UTILIZZAZIONE ECONOMICA

## SANZIONI

1. Condanna alla distruzione o rimozione dello stato di fatto da cui risulta la violazione

2. risarcimento del danno

Il lucro cessante è valutato dal giudice [...] anche tenuto conto degli utili realizzati in violazione del diritto.

Il giudice può altresì liquidare il danno in via forfettaria sulla base quanto meno dell'importo dei diritti che avrebbero dovuto essere riconosciuti, qualora l'autore della violazione avesse chiesto al titolare l'autorizzazione per l'utilizzazione del diritto

# PRINCIPALI POTERI DELL'AUTORITA' GIUDIZIARIA (art. 161 L.d.A.)

[...] sequestro di ciò che si ritenga  
costituire violazione del diritto di  
utilizzazione

in casi particolarmente gravi, sequestro  
dei proventi dovuti all'autore dell'opera o  
del prodotto contestato

Diritto Privato dell'Informatica  
Dott. Massimo Farina



# IL GIUDICE COMPETENTE

Diritto Privato dell'Informatica  
*Dott. Massimo Farina*

# SEZIONI SPECIALIZZATE IN MATERIA DI PROPRIETÀ INDUSTRIALE ED INTELLETTUALE

**Decreto Legislativo 27 giugno 2003, n. 168**

Diritto Privato dell'Informatica  
*Dott. Massimo Farina*

# COMPETENZA TERRITORIALE

## 12 sezioni specializzate

presso i Tribunali e le Corti d'Appello di  
Bari, Bologna, Catania, Firenze, Genova,  
Milano, Napoli, Palermo, Roma, Torino,  
Trieste e Venezia

Diritto Privato dell'Informatica  
Dott. Massimo Farina

# La questione Sarda

Il distretto di corte d'appello di Cagliari, comprendente la sezione distaccata di Sassari, è accorpato al distretto di corte d'appello di Roma

**Il Tribunale di Cagliari, 3 ottobre 2003**, ha sollevato questione di legittimità costituzionale, con riferimento agli artt. 3 e 24 Cost.

La Corte costituzionale **con ordinanza n. 386 del 2004**, ha richiamato la discrezionalità del legislatore, nel conformare gli istituti processuali, **escludendo che "l'attribuzione alle sezioni specializzate presso il tribunale di Roma della competenza in ordine alle controversie sorte nel territorio della regione Sardegna determini l'impossibilità o l'estrema difficoltà nell'esercizio dei diritti garantiti dall'art. 24 Cost."**.

Diritto Privato dell'Informatica  
Dott. Massimo Farina

# COMPOSIZIONE DELLE SEZIONI

- **le sezioni decidono in composizione collegiale**
- **il collegio giudicante è composto da tre magistrati con assegnazione delle attività istruttorie ad un magistrato componente il collegio.**

Diritto Privato dell'Informatica  
*Dott. Massimo Farina*

# RITO APPLICABILE

**ESPRESSO RICHIAMO ALLE DISPOSIZIONI  
DEL CODICE DI RITO CIVILE**

Diritto Privato dell'Informatica  
*Dott. Massimo Farina*



Università degli Studi di Cagliari

Facoltà di Giurisprudenza

# *Diritto Privato dell'Informatica*

*Anno Accademico*

*2006/2007*

# *Grazie per l'attenzione*

Dott. Massimo Farina

[www.massimofarina.it](http://www.massimofarina.it)



Università degli Studi di Cagliari

Facoltà di Giurisprudenza

# LICENZA

## Attribuzione - Non Commerciale - Condividi allo stesso modo 2.5

- Tu sei libero:
  - di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire o recitare l'opera
  - di creare opere derivate
  - Alle seguenti condizioni:
    - Attribuzione. Devi riconoscere il contributo dell'autore originario.
    - Non commerciale. Non puoi usare quest'opera per scopi commerciali.
    - Condividi allo stesso modo. Se alteri, trasformi o sviluppi quest'opera, puoi distribuire l'opera risultante solo per mezzo di una licenza identica a questa.
- In occasione di ogni atto di riutilizzo o distribuzione, devi chiarire agli altri i termini della licenza di quest'opera.
- Se ottieni il permesso dal titolare del diritto d'autore, è possibile rinunciare ad ognuna di queste condizioni.
- Le tue utilizzazioni libere e gli altri diritti non sono in nessun modo limitati da quanto sopra