

# Le Licenze Creative Commons

## Un Copyright Flessibile Per Opere Creative

**Corso Diritto Privato dell'Informatica**  
**Dott. Massimo Farina-Prof. Bruno Troisi**

**Autore: Gianfranco Mulas**

# Le Licenze Creative Commons

## Un Copyright Flessibile Per Opere Creative



## CopyRight

All right reserved-Tutti i diritti riservati

*L'autore ha l'idea....la realizza.....attesta la paternità imponendo automaticamente tutti i diritti d'autore*



# Le Licenze Creative Commons

## Un Copyright Flessibile Per Opere Creative



## CopyLeft

L'altra faccia del copyright  
All right released

- All right released –Tutti i diritti rovesciati  
Oppure secondo una traduzione voluta da alcuni giuristi
- All right released –Tutti i diritti rilasciati

Richard Stallmann: "se io ho un'idea e tu un'altra idea...e ce le scambiamo, alla fine ci troveremo con 2 idee ciascuno"



# Le Licenze Creative Commons

## Un Copyright Flessibile Per Opere Creative



Copyleft

**Le 4 Libertà volute da Stallmann**

- la libertà di usare a propria discrezione e di studiare quanto ottenuto
- la libertà di copiare e condividere con altri
- la libertà di modificare
- la libertà di ridistribuire i cambiamenti e i lavori derivati

# Le Licenze Creative Commons

## Un Copyright Flessibile Per Opere Creative



### Alcuni diritti riservati-CC-Some rights reserved

LE CC sono nate negli Stati Uniti dall'idea di un Giurista Lawrence Lessig in disaccordo con la decisione del congresso americano di prolungare il copyright per altri 20 anni.” : se gli scopi della nazione sono quelli che per favorire le arti e la scienza come recita la Costituzione, la continua contrazione del materiale di pubblico dominio disponibile va contro questa esigenza.

Per tutelare gli interessi economici di pochi si ledono i diritti alla conoscenza di tutti gli altri.”

# Le Licenze Creative Commons

## Un Copyright Flessibile Per Opere Creative

Le CC si pongono a metà strada tra il copyright ed il copyleft.



Thomas Jefferson: *“Chi riceve un'idea da me, ricava conoscenza senza diminuire la mia; come chi accende la sua candela con la mia riceve luce senza lasciarmi al buio.”*

# Le Licenze Creative Commons

Un Copyright Flessibile Per Opere Creative

## Le 4 licenze Creative Commons

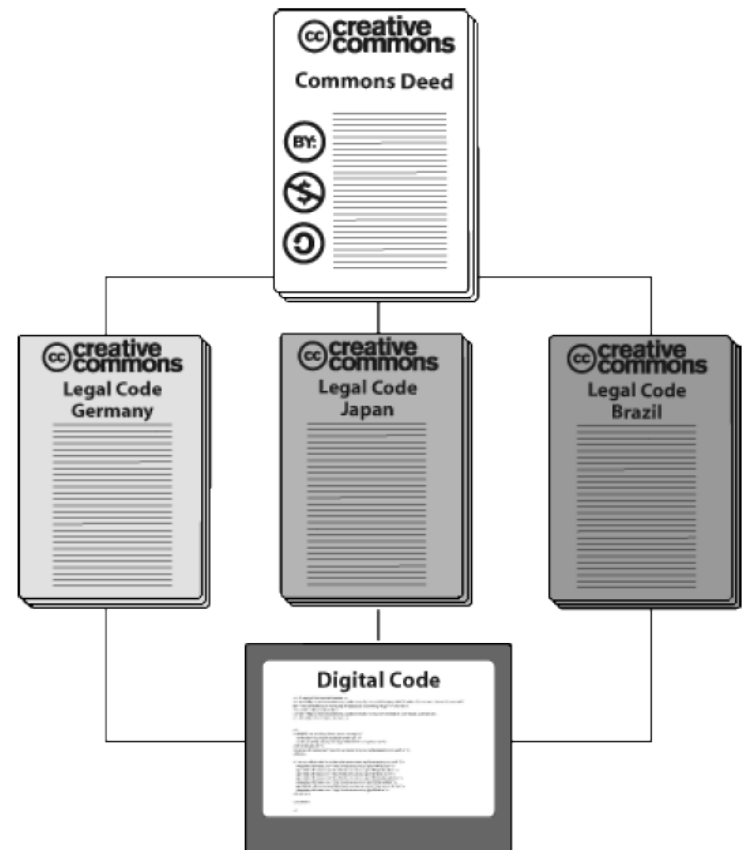
- **Attribution / Attribuzione della paternità.** L'autore permette il massimo uso dell'opera: la sua copia, la sua distribuzione, la sua pubblicazione.
- **Non commercial / Non commerciale .** L'autore non permette l'uso commerciale
- **No derivative works / Inalterabilità dell'opera.** L'autore permette la copia, la distribuzione o la riproduzione dell'opera soltanto a condizione che la copia sia letterale e nell'interezza dell'opera .
- **Share alike / Stessa licenza.** Riguarda le opere derivate e in pratica permette che l'opera sia rielaborata e riutilizzata soltanto a condizione tutte le opere che ne derivano siano distribuite tramite l'identica licenza dell'originale.

# Le Licenze Creative Commons

Un Copyright Flessibile Per Opere Creative

3 forme di licenze:

- Common deed
- Legal code
- Digital code

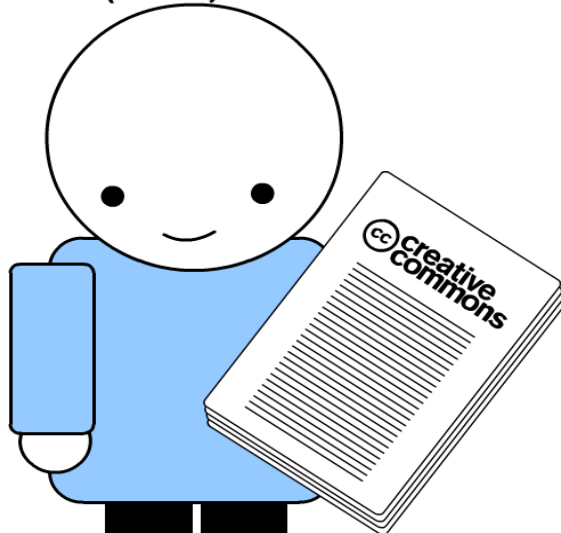


# Le Licenze Creative Commons

## Un Copyright Flessibile Per Opere Creative

Il CommonsDeed non è una licenza. È semplicemente un utile riferimento per capire il Codice Legale, di cui rappresenta un riassunto leggibile da chiunque di alcuni dei suoi concetti chiave.

**LEGGIBILE DAGLI ESSERI UMANI**  
il Commons Deed (ovvero, un riassunto dei concetti chiave)



[www.gianfrancomulas.it](http://www.gianfrancomulas.it)

**cc creative commons**  
COMMONS DEED

Developing Nations 2.0

You are free:

- to copy, distribute, display, and perform the work
- to make derivative works

Under the following conditions:



**Developing Nations.** You may exercise the above freedoms in developing nations only.



**Attribution.** You must give the original author credit.

- For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work.
- Any of these conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.

Your fair use and other rights are in no way affected by the above.

This is a human-readable summary of the [Legal Code \(the full license\)](#).

[Disclaimer](#)

# Le Licenze Creative Commons

## Un Copyright Flessibile Per Opere Creative

Legal code è la vera licenza

Il Legal code può variare da paese a paese.



Attribuzione - Condividi allo stesso modo 2.5 (ITALIA)

L'ASSOCIAZIONE CREATIVE COMMONS (DI SEGUITO "CREATIVE COMMONS") NON È UNO STUDIO LEGALE E NON FORNISCE SERVIZI DI CONSULENZA LEGALE. LA DISTRIBUZIONE DI QUESTO MODELLO DI CONTRATTO DI LICENZA NON INSTAURA UN RAPPORTO AVVOCATO-CLIENTE. CREATIVE COMMONS FORNISCE INFORMAZIONI DA CONSIDERARSI "COSÌ" COME SONO". CREATIVE COMMONS NON PRESTA ALCUNA GARANZIA PER LE INFORMAZIONI FORNITE E SI ESIME DA OGNI RESPONSABILITÀ PER I DANNI DERIVANTI DALL'USO DELLE STESSE.

#### La Licenza

L'OPERA (COME SOTTO DEFINITA) È MESSA A DISPOSIZIONE SULLA BASE DEI TERMINI DELLA PRESENTE LICENZA "CREATIVE COMMONS PUBLIC LICENCE" ("CCPL" O "LICENZA"). L'OPERA È PROTETTA DAL DIRITTO D'AUTORE E/O DALLE ALTRE LEGGI APPLICABILI. OGNI UTILIZZAZIONE DELL'OPERA CHE NON SIA AUTORIZZATA AI SENSI DELLA PRESENTE LICENZA O DEL DIRITTO D'AUTORE È PROIBITA.

CON IL SEMPLICE ESERCIZIO SULL'OPERA DI UNO QUALUNQUE DEI DIRITTI QUI DI SEGUITO ELENCATI, TU ACCETTI E TI OBBLIGHI A RISPETTARE INTEGRALMENTE I TERMINI DELLA PRESENTE LICENZA AI SENSI DEL PUNTO 8.f. IL LICENZIANTE CONCEDE A TE I DIRITTI QUI DI SEGUITO ELENCATI A CONDIZIONE CHE TU ACCETTI DI RISPETTARE I TERMINI E LE CONDIZIONI DI CUI ALLA PRESENTE LICENZA.

**1. Definizioni.** Ai fini e per gli effetti della presente licenza, si intende per

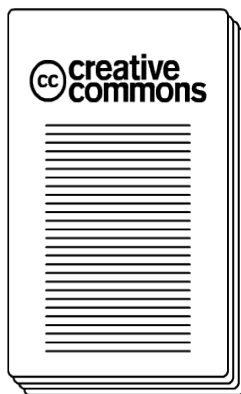
- a. **"Collezione di Opere"**, un'opera, come un numero di un periodico, un'antologia o un'enciclopedia, nella quale l'opera nella sua interezza e forma originale, unitamente ad altri contributi costituenti loro stessi opere distinte ed autonome, sono raccolti in un'unità collettiva. Un'opera che costituisce Collezione

# Le Licenze Creative Commons

## Un Copyright Flessibile Per Opere Creative

Digital code è il codice che viene aggiunto all'opera licenziata con creative commons.

**LEGGIBILE DAI COMPUTER**  
i metadati



```
111010011010010101
0
111010011010010101
0
111010011010010101
0
111010011010010101
0
111010011010010101
0
111010011010010101
0
111010011010010101
0
```

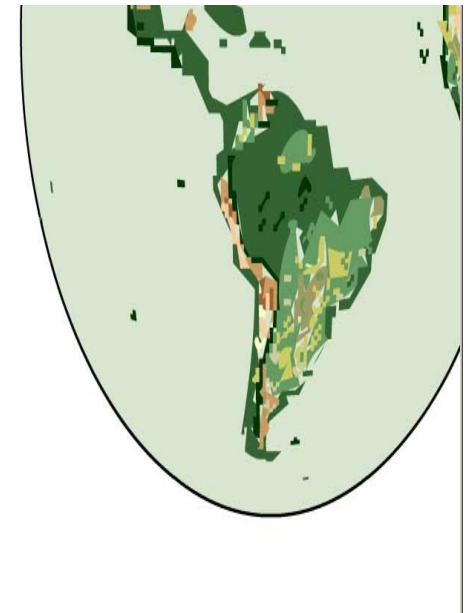
```
<!--Creative Commons License--><a rel="license"
href="http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/it/"></a><br/>Questo/a opera &#232; pubblicato sotto una <a rel="license"
href="http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/it/">Licenza Creative
Commons</a>.<!--/Creative Commons License--><!-- <rdf:RDF
xmlns="http://web.resource.org/cc/"
xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/"
xmlns:rdf="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#">
  <Work rdf:about="">
    <license
rdf:resource="http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/it/" />
  </Work>
  <License
rdf:about="http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/it/"><permits
rdf:resource="http://web.resource.org/cc/Reproduction"/><permits
rdf:resource="http://web.resource.org/cc/Distribution"/><requires
rdf:resource="http://web.resource.org/cc/Notice"/><requires
rdf:resource="http://web.resource.org/cc/Attribution"/><permits
rdf:resource="http://web.resource.org/cc/DerivativeWorks"/></License></
rdf:RDF> -->
```

# Le Licenze Creative Commons

## Un Copyright Flessibile Per Opere Creative

### Porting ovvero localizzazione delle licenze

Il progetto CC ha cercato di effettuare una vera e propria opera di “localizzazione” delle licenze, delegata alle varie “Affiliate Institution” e monitorata dall’ente centrale statunitense.



# Le Licenze Creative Commons

Un Copyright Flessibile Per Opere Creative

Ed in ITALIA ?



In Italia il diritto d'autore  
è disciplinato dalla legge  
22 aprile 1941, n. 633

Le licenze Creative Commons si stanno diffondendo anche in Italia dove operano come affiliate institution il dipartimento di scienze giuridiche di Torino ed il dipartimento di ingegneria elettronica IEIIT.

<http://www.creativecommons.it>

# Le Licenze Creative Commons

Un Copyright Flessibile Per Opere Creative

Attualmente le Licenze CC si stanno diffondendo in tutti I campi: musica,narrativa,fotografia,stampo,internet etc.

Creative Commons



Unlock your  
creative potential!

CREATIVE COMMONS, 2003  
*Sblocca il tuo potenziale creativo!*

Alcuni esempi:

La Public Library of Science (Plos).

Internet Actu nouvelle génération

La Stampa

NeoKraft.net

[www.beppegrillo.it](http://www.beppegrillo.it)

CSS Zen Garden

Sardegna Cultura

Flickr

# Le Licenze Creative Commons

## Un Copyright Flessibile Per Opere Creative



Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 2.5 Italia

Tu sei libero:



di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera

Alle seguenti condizioni:



**Attribuzione.** Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza.



**Non commerciale.** Non puoi usare quest'opera per fini commerciali.



**Non opere derivate.** Non puoi alterare o trasformare quest'opera, né usarla per crearne un'altra.

- Ogni volta che usi o distribuisi quest'opera, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza.
- In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti d'autore utilizzi di quest'opera non consentiti da questa licenza.
- Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.

[www.gianfrancomulas.it](http://www.gianfrancomulas.it)